

Porto Seguro – março/2023.
Giuliana Olivetti Huber

Huber Arte Marinha em ação em Porto Seguro

Quem passar por Porto Seguro, na Bahia, vai poder encontrar o trabalho do Huber Arte Marinha em diversos pontos da cidade. A convite da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Causa Animal do município, Alexandre Huber pintou dois murais no Píer Municipal, além de bueiros em vários locais, sempre com o objetivo de conscientizar as pessoas sobre a importância da preservação da vida marinha.

“A ideia do pessoal da secretaria, que também faz a gestão do Parque Natural Municipal Marinho do Recife de Fora, é chamar a atenção do público e mostrar o quanto o lixo nos oceanos impacta na vida da fauna marinha”, explica Huber.

O Píer Municipal, onde foram pintados os murais, é passagem diária de centenas de turistas que acessam as embarcações das empresas de turismo náutico para passeios e mergulhos em locais como Recife de Fora e Trancoso.



O local foi totalmente remodelado e inaugurado em janeiro deste ano, oferecendo salas climatizadas, cadeiras e banheiros aos passageiros. “É uma porta de entrada para o mar, onde cada um já deve estar consciente sobre a necessidade de cuidar da natureza. Só dessa forma poderemos garantir que as futuras gerações possam continuar apreciando toda esta beleza”, afirma o artista.

Os temas das pinturas não foram escolhidos por acaso, como detalha Huber: “As tartarugas de pente estão muito presentes nessa região. O turista vê o painel e depois as encontra no passeio, arte e realidade instantaneamente. Já os frades, peixes também encontrados nos recifes de corais, foram retratados por estarem sempre em casais, raramente sozinhos”.



O Parque Natural Municipal Marinho de Recife de Fora é uma unidade de conservação de proteção integral com um rico ecossistema recifal. Para que haja garantia desta conservação, a gestão do parque restringe o número de visitantes diários a 400 pessoas. Antes desta restrição, eram milhares de turistas por dia, pisando e destruindo os corais. Atualmente, os responsáveis pelas escunas cadastradas têm um limite de passageiros e recebem pulseirinhas controladas pela administração municipal.

Guardião

O Píer Municipal está ao lado da Passarela da Cultura, um dos pontos turísticos mais movimentados de Porto Seguro. Para garantir a manutenção e segurança do equipamento, o local tem vigilância 24 horas.

Lindomar Souza Peixoto é um dos vigilantes e ficou animado com a pintura dos murais. “Ficaram lindos, é muito bom trabalhar em um lugar bonito. Os turistas já estão elogiando e tirando fotos. Mas, assim como temos que falar sobre a preservação da natureza, temos que alertar sobre o cuidado com as pinturas”, afirma.



Futuros guardiões

Aproximadamente 25 alunos da Escola Municipal Padre José de Anchieta, com idades entre 7 e 9 anos, participaram de uma oficina de pintura de telas na tarde do dia 3 de março.



“As oficinas de arte são a forma de atrair e encantar as crianças, e principalmente passar conhecimento e a valorização do paraíso onde vivem. Muitas nem sabiam que o coral era vivo, pensavam que eram apenas pedras no mar, e também não conheciam a riqueza e variedade de peixes e invertebrados”, detalha Huber. Após uma rápida palestra com a equipe do Parque Natural Municipal Marinho de Recife de Fora, quando as crianças puderam saber mais sobre as barreiras de corais e também sobre as espécies presentes no local, foi a hora de cada um pintar a sua própria tela. Huber desenhou o animal escolhido por cada criança e cada um pintou seu quadro.

Para Marileuza Santiago, coordenadora do Ensino Fundamental I da unidade, a conscientização das crianças é essencial. “É um trabalho de suma importância. Temos que criar cidadãos conscientes. Ainda mais por morarmos em um local turístico e com muito a se preservar”, ressaltou a educadora.



Nas ruas

Uma simples embalagem plástica jogada no bueiro vai diretamente para o mar. Para mostrar às pessoas a importância de não jogar lixo nestes locais, Huber fez a pintura de diversas espécies marinhas em bueiros do Centro de Porto Seguro e também na rotatória da Praia do Pescador, sempre com a frase: “O mar começa aqui. Lixo no mar não combina!”.

O objetivo é aproximar a vida marinha do morador e do turista. Fazer com que o tema chame a atenção de todos.

“É uma pequena ação a favor da vida marinha, mas se cada um apaixonado por esse ambiente tão rico e precioso fizer o que estiver ao seu alcance, o meio ambiente vai ganhando. Enquanto pintava, pude conversar com várias pessoas que passavam, paravam para elogiar e até falavam de se sentirem emocionadas de verem que algo estava sendo feito pela natureza. O foco é este”, comemora Huber.



O trabalho em Porto Seguro foi desenvolvido entre os dias 26 de fevereiro e 3 de março.

O artista tem o apoio das Tintas Eucatex, Souza Telas e Acessórios, Wimpel Equipamentos de Pinturas e Pincéis Tigre, que acreditam que a arte é a grande ferramenta a favor da Educação Ambiental.